

**PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

DISCIPLINA: VIOLINO

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI 1^

SITUAZIONE DI PARTENZA	<p>Profilo generale della classe (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione) V. Presentazione del Consiglio di Classe</p> <p>Fonti di rilevazione dei dati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di osservazione</p> <p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie</p>
COMPETENZE E ABILITÀ	<p>V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019.</p> <p>In riferimento alle <i>competenze chiave europea</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale • Utilizzare la voce e lo strumento musicale per produrre messaggi musicali <p>Microabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Distinguere le qualità del suono
PERIODO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ARGOMENTI (la tabella seguente si riferisce al percorso medio di uno studente che inizia il suo percorso da zero)

1° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per l'ottenimento della padronanza dello strumento, da esplicitare poi sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione. • Accettazione motivata dell'errore (inteso quale punto di partenza per costruire il corretto processo d'apprendimento). • Acquisizione e sviluppo della tecnica, conduzione dell'arco nelle sue diverse parti.
2° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici esercizi sulla conduzione dell'arco (metà arco, metà superiore, metà inferiore, tutto l'arco) • Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato. • Esecuzione di esercizi con le diverse applicazioni delle dita.
METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà
AUSILI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo (Metodo: Tecnica fondamentale del violino di A. Curci Ed. Curci parte I) <input checked="" type="checkbox"/> All'occorrenza potrebbero essere utilizzate parti tra i seguenti testi: Suzuki Method n° 1 - Andrea Pace "A scuola con il violino" (brani per uno o più violini) - Gunter Van Rompaey "Classical Pieces for violin and piano" - J. East, W. Morris & G. Richardson "Suona il violino" vol.1 - A. Curci "Ricreazioni violinistiche vol. 1-2"
SPAZI	Aula di violino e aula di orchestra
ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO	Partecipazione a concerti e/o rassegne musicali.
METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI	<p>Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire.</p> <p>Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni sincrone <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni asincrone <input type="checkbox"/> Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...) <input type="checkbox"/> Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli) <input type="checkbox"/> Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	9	LIVELLO AVANZATO (LA) L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità piena all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del linguaggio e padronanza degli strumenti
	8	LIVELLO INTERMEDIO (LB) L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	7	<p>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	6	<p>LIVELLO BASE (LC)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	5	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	4	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI	Percorsi tra discipline dello stesso asse o di assi diversi. Individuazione del modulo.		
MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	<input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimane su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche		