

PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DISCIPLINA: FLAUTO TRAVERSO

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI 2^A

SITUAZIONE DI PARTENZA	<p>Profilo generale della classe (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione) V. Presentazione del Consiglio di Classe</p> <p>Fonti di rilevazione dei dati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di osservazione</p> <p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie</p>
COMPETENZE E ABILITÀ	<p>V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019.</p> <p>In riferimento alle <i>competenze chiave europea</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale • Utilizzare la voce e lo strumento musicale per produrre messaggi musicali <p>Microabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Distinguere all'ascolto le qualità del suono
PERIODO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p style="text-align: center;">ARGOMENTI</p> <p>(la tabella seguente si riferisce al percorso medio di uno studente che ha svolto con esito positivo la classe prima)</p>

1°/2° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una tecnica di respirazione appropriata; • Padroneggiare la tecnica di emissione; • Progressivo sviluppo di una buona sonorità; • Progressivo sviluppo della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e la loro realizzazione; • Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento; • Migliorare l'uso del legato e dello staccato; • Emissione suoni della terza ottava; • Scale ed arpeggi nelle tonalità maggiori e minori fino a tre alterazioni; • Eseguire esattamente ritmi con valori fino alla semicroma, in tempo semplice e composto; • Leggere un semplice brano a prima vista; • Studio di brani cameratistici per formazioni variabili dal duo a quartetto; • Studio di brani "orchestrali"
METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà
AUSILI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo (<i>Ascolta leggi e suona 1</i>, Ed. De Haske, <i>Gariboldi 58 esercizi per flauto</i>, Ed. Bèrben) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale fotocopiato realizzato appositamente in base alle diverse esigenze
SPAZI	Aula di flauto traverso e aula di orchestra
ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO	Partecipazione a concerti e/o rassegne musicali.

METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI	<p>Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire. Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni sincrone <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni asincrone <input type="checkbox"/> Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...) <input type="checkbox"/> Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli) <input type="checkbox"/> Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF. 		
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservazioni sistematiche, documentate sul registro personale, relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione) * Osservazioni periodiche al termine di ogni Unità di Apprendimento * Esercitazioni individuali e di gruppo <p>Prove orali (soffeggio ritmico e parlato, domande di teoria applicata) Prove pratiche (esecuzione strumentale)</p>		
MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<p><u>Recupero curricolare</u>: personalizzato in base alle lacune specifiche</p> <p><u>Valorizzazione delle eccellenze</u>: integrazione del materiale con l'aggiunta di brani tratti dal repertorio</p>		
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	INDICATORI COMUNI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
	<p>Si evidenzia che l'OM 172 del 4.12.2020 prevede che la Scuola Secondaria di Primo Grado fornisca una valutazione numerica mentre la Scuola Primaria esprima il livello di apprendimento dell'alunno per ciascun obiettivo.</p>		
	VOTO NUMERICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	INDICATORE COMPORTAMENTALE

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	10	LIVELLO AVANZATO (LA) L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> completa, personale e approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto attivo <input checked="" type="checkbox"/> Uso corretto del linguaggio e sicura padronanza degli strumenti
	9		<input checked="" type="checkbox"/> Approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità piena all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del linguaggio e padronanza degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	8	LIVELLO INTERMEDIO (LB) L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti
	7	compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	6	<p>LIVELLO BASE (LC)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	5	<p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	4	<p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI	<p>Percorsi tra discipline dello stesso asse o di assi diversi.</p> <p>Individuazione del modulo.</p>		
MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimanale su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche 		