

**PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI 3<sup>a</sup>**

<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	<p><b>Profilo generale della classe</b> (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)  V. Presentazione del Consiglio di Classe</p> <p><b>Fonti di rilevazione dei dati</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche di osservazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per i quali non è prevista una valutazione sommativa ma una discussione sui risultati ottenuti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni</p> <p><input type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie</p>		
<b>COMPETENZE E ABILITÀ</b>	V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019.		
<b>PERIODO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E CONOSCERE LE OPERE D'ARTE</b>
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<p>Ideazione, progettazione, rielaborazione di immagini.</p> <p>Descrivere graficamente la realtà con tecniche artistiche varie.</p>	<p>Osservazione e lettura di immagini visive di varia natura.</p> <p>Analizzare e descrivere messaggi visivi diversi.</p>	<p>Arte Neoclassica: esempi di pittura, architettura, scultura.</p> <p>Arte dell'Ottocento e del Primo Novecento: esempi di pittura, architettura, scultura.</p>
<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<p>Interpretazione personale dei soggetti proposti.</p>	<p>Leggere immagini utilizzando gradi progressivi di apprendimento.</p>	<p>Dall'arte secondo Novecento all'Arte contemporanea: esempi di pittura, architettura, scultura.</p>

<b>METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE</b>	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà</li> </ul>
<b>AUSILI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di programmi e software specifici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale per compiti autentici</li> <li><input type="checkbox"/> Schede didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> Cd e dvd</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelloni e poster</li> <li><input type="checkbox"/> LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Materiale di vario genere (tempere, pastelli, cartoncini,...)</li> </ul>
<b>SPAZI</b>	Aula e laboratorio d'arte.
<b>ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO</b>	Partecipazione a concorsi o eventi del territorio.
<b>METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI</b>	<p>Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire.</p> <p>Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni sincrone</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni asincrone</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli)</li> </ul> <p>Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF.</p>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Osservazioni sistematiche</b>, documentate sul registro personale, relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione)</li> <li>* <b>Osservazioni periodiche</b> al termine di ogni Unità di Apprendimento</li> <li>* <b>Esercitazioni</b> individuali e di gruppo</li> </ul> <p>Prove scritte: minimo 2 per quadrimestre  Prove orali: minimo 2 per quadrimestre  Prove pratiche: minimo 2 per quadrimestre</p>		
<b>MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<p><u>Recupero curricolare</u>: attività supplementari in aula / aula d'arte</p> <p><u>Valorizzazione delle eccellenze</u>: attività supplementari in aula / aula d'arte</p>		
<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	<b>INDICATORI COMUNI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
	<p>Si evidenzia che l'OM 172 del 4.12.2020 prevede che la Scuola Secondaria di Primo Grado fornisca una valutazione numerica mentre la Scuola Primaria esprima il livello di apprendimento dell'alunno per ciascun obiettivo.</p>		
	<b>VOTO NUMERICO</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORE COMPORTAMENTALE</b>
	<p>10</p>	<p>LIVELLO AVANZATO (LA)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> completa, personale e approfondita conoscenza degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ascolto attivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso corretto del linguaggio e sicura padronanza degli strumenti</li> </ul>

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	9	<p><b>LIVELLO AVANZATO (LA)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approfondita conoscenza degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo positivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità piena all'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del linguaggio e padronanza degli strumenti</li> </ul>
	8	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	7	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>
	6	<p><b>LIVELLO BASE (LC)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	5	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	4	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
<b>EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI</b>	<u>Educazione civica.</u> In accordo con i colleghi in sede di consiglio di classe il tema da affrontare può essere scelto all'interno di queste tre tematiche principali: <input checked="" type="checkbox"/> Tutela dell'ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Bullismo e cyberbullismo <input checked="" type="checkbox"/> Accessibilità e abbattimento delle barriere architettoniche		
<b>MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimane su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche		