

**PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

DISCIPLINA: FLAUTO TRAVERSO

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI 3^A

SITUAZIONE DI PARTENZA	<p>Profilo generale della classe (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione) V. Presentazione del Consiglio di Classe</p> <p>Fonti di rilevazione dei dati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di osservazione <input type="checkbox"/> Test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie
COMPETENZE E ABILITÀ	<p>V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019.</p> <p>In riferimento alle <i>competenze chiave europea</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale • Utilizzare la voce e lo strumento musicale per produrre messaggi musicali <p>Microabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo di media complessità con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili di media complessità
PERIODO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p style="text-align: center;">ARGOMENTI</p> <p>(il programma verrà svolto in tempi e modi diversi a seconda delle capacità, del livello e dell'impegno di ogni singolo alunno)</p>

1°/2° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle abilità acquisite durante il biennio; • Perfezionamento della tecnica di respirazione; • Consolidamento della tecnica di emissione del suono nei tre registri del flauto; • Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici e d espressivi e la loro realizzazione; • Controllo consapevole delle articolazioni; • Approccio all'esecuzione di abbellimenti; • Scale ed arpeggi nelle tonalità maggiori e minori fino a quattro alterazioni; • Eseguire esattamente ritmi con valori fino alla semicroma, in tempo semplice e composto ed eventualmente con sincopi, contrattempi e terzine; • Leggere un semplice brano a prima vista; • Studio di brani cameratistici per formazioni variabili dal duo al quartetto; • Studio di brani orchestrali.
METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà
AUSILI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo (<i>Gariboldi 58 esercizi per flauto</i>, Ed. Bèrben. <i>Hugues La scuola del flauto</i> vol. 1, Ed. Ricordi) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale fotocopiato realizzato appositamente in base alle diverse esigenze
SPAZI	<p>Aula di flauto traverso e aula di orchestra</p>
ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO	<p>Partecipazione a concerti e/o rassegne musicali.</p>
METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI	<p>Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire.</p> <p>Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni sincrone <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni asincrone <input type="checkbox"/> Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...) <input type="checkbox"/> Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli) <input type="checkbox"/> Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF.

VERIFICA E VALUTAZIONE	Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante: * Osservazioni sistematiche, documentate sul registro personale, relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione) * Osservazioni periodiche al termine di ogni Unità di Apprendimento * Esercitazioni individuali e di gruppo Prove orali (solfeggio ritmico e parlato, domande di teoria applicata) Prove pratiche (esecuzione strumentale)		
MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<u>Recupero curricolare</u> : personalizzato in base alle lacune specifiche <u>Valorizzazione delle eccellenze</u> : integrazione del materiale con l'aggiunta di brani tratti dal repertorio		
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	INDICATORI COMUNI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
	Si evidenzia che l'OM 172 del 4.12.2020 prevede che la Scuola Secondaria di Primo Grado fornisca una valutazione numerica mentre la Scuola Primaria esprima il livello di apprendimento dell'alunno per ciascun obiettivo.		
	VOTO NUMERICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	INDICATORE COMPORTAMENTALE
	10	LIVELLO AVANZATO (LA) L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> completa, personale e approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto attivo <input checked="" type="checkbox"/> Uso corretto del linguaggio e sicura padronanza degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	9	<p>LIVELLO AVANZATO (LA)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità piena all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del linguaggio e padronanza degli strumenti
	8	<p>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	7	<p>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	6	<p>LIVELLO BASE (LC)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	5	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	4	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI	Percorsi tra discipline dello stesso asse o di assi diversi. Individuazione del modulo.		
MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	<input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimane su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche		