

**PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**

DISCIPLINA: VIOLINO

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI 2^A

SITUAZIONE DI PARTENZA	<p>Profilo generale della classe (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione) V. Presentazione del Consiglio di Classe</p> <p>Fonti di rilevazione dei dati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di osservazione <input type="checkbox"/> Test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie
COMPETENZE E ABILITÀ	<p>V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019.</p> <p>In riferimento alle <i>competenze chiave europea</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale • Utilizzare la voce e lo strumento musicale per produrre messaggi musicali <p>Microabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Distinguere le qualità del suono
PERIODO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze acquisite nell'anno scolastico precedente. • Acquisizione di un repertorio utile al miglioramento tecnico e interpretativo sullo strumento. • Condotta dell'arco nelle sue diverse parti con particolare interesse alle diversità timbriche e dinamiche. • Controllo e padronanza dei principali colpi d'arco. • Scale ed arpeggi a due ottave, in tonalità maggiori e minori. • Ricerca di un'intonazione consapevole.

2° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi ritmica armonica e tematica del repertorio ed incremento di quest'ultimo relativo sia alla musica da camera che a quello orchestrale. • Rafforzamento di abilità logiche • Promozione della partecipazione, conoscenza, interpretazione e senso critico atti a fondare lo "stile esecutivo" • Sviluppare o potenziare le capacità creative. • Dominio tecnico dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa.
METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà
AUSILI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo specifico: Tecnica fondamentale del violino di A. Curci Ed. Curci parte II <input checked="" type="checkbox"/> All'occorrenza potrebbero essere utilizzate parti tra i seguenti testi: All'occorrenza si potrebbero utilizzare altri metodi/ testi: A. Curci "50 studietti melodici" op. 22 - A. Curci "Ricreazioni violinistiche" vol. 1-2-3 - Claudia Monti/ Paolo Volta "Un violino per me" - S.Suzuki vol. n° 1-2 - Bèla Bartok' "44 duetti per due violini" - Andrea Pace "A scuola con il violino" (brani per uno o più violini) - Gunter Van Rompaey "Classical Pieces for violin and piano"
SPAZI	Aula di violino e aula di orchestra
ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO	Partecipazione a concerti e/o rassegne musicali.
METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI	<p>Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire.</p> <p>Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni sincrone <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni asincrone <input type="checkbox"/> Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...) <input type="checkbox"/> Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli) <input type="checkbox"/> Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF.

VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservazioni sistematiche, documentate sul registro personale, relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione) * Osservazioni periodiche al termine di ogni Unità di Apprendimento * Esercitazioni individuali e di gruppo <p>Prove scritte (diteggiatura di note in prima posizione) Prove orali (solfeggio ritmico e parlato, domande di teoria applicata) Prove pratiche (esecuzione strumentale)</p>		
MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<p><u>Recupero curricolare</u>: personalizzato in base alle lacune specifiche</p> <p><u>Valorizzazione delle eccellenze</u>: integrazione del materiale con l'aggiunta di brani tratti dal repertorio</p>		
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	INDICATORI COMUNI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
	<p>Si evidenzia che l'OM 172 del 4.12.2020 prevede che la Scuola Secondaria di Primo Grado fornisca una valutazione numerica mentre la Scuola Primaria esprima il livello di apprendimento dell'alunno per ciascun obiettivo.</p>		
	VOTO NUMERICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	INDICATORE COMPORTAMENTALE
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	<p>10</p>	<p>LIVELLO AVANZATO (LA)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> completa, personale e approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto attivo <input checked="" type="checkbox"/> Uso corretto del linguaggio e sicura padronanza degli strumenti

DI VALUTAZIONE	9	<p>mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità piena all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del linguaggio e padronanza degli strumenti
CRITERI E GRIGLIE	8	<p>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	7	compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti
CRITERI E GRIGLIE	6	<p>LIVELLO BASE (LC)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti

DI VALUTAZIONE	5	<p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	4	<p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI	<p>Percorsi tra discipline dello stesso asse o di assi diversi.</p> <p>Individuazione del modulo.</p>		
MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimane su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche 		

