

**PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022**

DISCIPLINA: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA - CLASSI 3^

| | | | | | |
|-------------------------------|--|----------------|------------------|----------------|--------------------------------|
| SITUAZIONE DI PARTENZA | <p>Profilo generale della classe (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione) V. Presentazione del Consiglio di Interclasse</p> <p>Fonti di rilevazione dei dati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie | | | | |
| COMPETENZE E ABILITÀ | V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019. | | | | |
| PERIODO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | | |
| | ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | LESSICO | RIFLESSIONE LINGUISTICA |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|---|--|---|
| 1° QUADRIMESTRE | Ascoltare, comprendere e scoprire il testo. | Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso le letture in classe e le attività relative alla biblioteca. | Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. Scrivere sotto dettatura. | Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso le letture in classe e le attività relative alla biblioteca. | Conoscere le principali convenzioni ortografiche: doppie, suoni simili, QU, CU, CQU, GN, NI, GLI, LI, SC; uso della maiuscola, l'accento, l'apostrofo, dell'h, la divisione in sillabe. |
| | Scoprire, comprendere, raccontare. | Il racconto realistico. | Produrre in maniera organizzata e autonoma semplici testi narrativi. | | Conoscere e discriminare le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni semplici. |
| | Raccontare esperienze personali. | Il racconto fantastico: favola e fiaba, il mito. | Riassumere semplici testi: dalla sequenza alla sintesi. | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|
| 2° QUADRIMESTRE | <p>Ascoltare, comprendere e scoprire testi di vario genere.</p> <p>Esporre, comprendere, riflettere sul testo e sulle parole.</p> | <p>Leggere semplici testi di tipo descrittivo, regolativo e di altro genere.</p> | <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo: Descrittivo, Lettera, Diario, Regolativo Il testo informativo.</p> <p>Approccio alla produzione di semplici brani appartenenti a varie tipologie di testi</p> | | <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I verbi ausiliari Riconoscere le tre coniugazioni dei verbi nel modo indicativo.</p> <p>Il pronome personale.</p> <p>Distinguere in una frase i sintagmi.</p> <p>Riconoscere la frase minima (soggetto e predicato verbale e nominale).</p> <p>Ampliare la frase.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare il discorso diretto distinguendolo da quello indiretto.</p> |
| METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE | <p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà | | | | |

| | |
|--|--|
| AUSILI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Libri di testo ☑ Utilizzo di programmi e software specifici ☑ Materiale per compiti autentici ☑ Schede didattiche ☑ Cd e dvd ☑ Cartelloni e poster ☑ LIM ☑ Materiale di vario genere (tempere, pastelli, cartoncini,...) |
| SPAZI | Classe - biblioteca |
| ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO | Si valuteranno nel corso dell'anno scolastico le proposte scuole offerte dal territorio. |
| METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI | <p>Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire.</p> <p>Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Flipped classroom ☑ Lezioni sincrone ☑ Lezioni asincrone ☑ Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...) ☑ Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli) <p>Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF.</p> |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | <p>Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservazioni sistematiche, documentate sul registro personale, relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione) * Osservazioni periodiche al termine di ogni Unità di Apprendimento * Esercitazioni individuali e di gruppo <p>Prove scritte: 4 per quadrimestre Prove orali: 4 per quadrimestre Prove pratiche: /</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | <p><u>Recupero curricolare</u>: attività individuali e differenziate da effettuare periodicamente a seconda delle lacune riscontrate</p> <p><u>Valorizzazione delle eccellenze</u>: attività di approfondimento e potenziamento a piccoli gruppi</p> | | |
| CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE | INDICATORI COMUNI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| | <p>Si evidenzia che il DM 35 del 22.06.2002 prevede che la Scuola Secondaria di Primo Grado fornisca una valutazione numerica mentre la Scuola Primaria esprima il livello di apprendimento dell'alunno per ciascun obiettivo.</p> | | |
| | VOTO NUMERICO | LIVELLO DI APPRENDIMENTO | INDICATORE COMPORTAMENTALE |
| | <p>10</p> | <p>LIVELLO AVANZATO (LA)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> completa, personale e approfondita conoscenza degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto attivo <input checked="" type="checkbox"/> Uso corretto del linguaggio e sicura padronanza degli strumenti |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE | 8 | <p>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti |
| | 7 | | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE | 6 | <p>LIVELLO BASE (LC)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale <input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti |
| | 5 | <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti |
| | 4 | <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti |

| | |
|---|---|
| EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI | Percorsi tra discipline dello stesso asse o di assi diversi. Individuazione del modulo. |
| MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimane su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche |