

# **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

con riferimento alle competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità

## **I DISCORSI E LE PAROLE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**I DISCORSI E LE PAROLE / ITALIANO**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
I bambini elaborano la prima organizzazione fisica del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà.	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li></ul>	

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Sa raggruppare oggetti in base ad una caratteristica data dall'insegnante ( per colore, per forma, per grandezza)</p> <p>Dato un insieme di oggetti sa cogliere la caratteristica di base alla quale gli stessi sono raggruppati</p> <p>Sa disporre in ordine di grandezza oggetti (almeno 5) uguali per forma e colore</p> <p>Sa inserire un elemento in una serie di tre grandezze</p> <p>Sa inserire una serie proposta, secondo un criterio semplice, con oggetti</p>

<p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riesce a disegnare una figura umana in cui siano riconoscibili la testa, il tronco, le braccia e le gambe</p> <p>Sa sfruttare adeguatamente lo spazio del foglio e del quaderno in generale quando disegna</p> <p>Ha una buona capacità di seguire semplici comandi che implicano relazioni spaziali (alto, basso, davanti, dietro, di fianco a..)</p> <p>Si orienta bene e prontamente nello spazio (ad esempio deve dirigersi verso un determinato luogo, oggetto o persona)</p> <p>Comprende a che quantità corrispondono i numeri da 1 a 4 (ad esempio risponde adeguatamente se gli si chiede di prendere 4 oggetti)</p> <p>Sa confrontare numerosità diverse tra due insiemi di oggetti, riconosce quale ne contiene di più e quale di meno (ad esempio tra due insiemi di 4 o 6 palline)</p> <p>Sa fare piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere e togliere (ad esempio risolve una situazione del tipo: Marco ha tre palloncini, ne volano via due, Marco adesso ne di più o di meno?)</p> <p>Sa orientarsi nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie. Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici.</p>
---	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente  Leggere e comprendere testi di vario tipo  Scrivere  Riflettere sulla lingua	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente  Leggere e comprendere testi di vario tipo  Produrre e rielaborare testi scritti  Riflettere sulla lingua	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente  Leggere e comprendere testi di vario tipo  Produrre e rielaborare testi scritti	Ascoltare, comprendere e parlare  Leggere e comprendere  Produrre e rielaborare testi  Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente  Leggere e comprendere testi di vario tipo  Produrre e rielaborare testi scritti riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Comprende messaggi orali.  Rispettare le regole della comunicazione in gruppo.  Memorizzare e ripetere con espressività filastrocche e poesie.  Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi.  Legge e comprende brevi e semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.  Scrive semplici frasi, rispettando l'ortografia	Rispettare le regole della comunicazione in gruppo.  Memorizzare e ripetere con espressività filastrocche e poesie.  Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi.  Leggere e comprendere testi di vario tipo.  Produrre testi corretti e coerenti per scopi comunicativi diversi.  Padroneggiare le principali convenzioni ortografiche.	Ascoltare diversi tipi di testo orale.  Comprendere le informazioni e le istruzioni contenute nei testi ascoltati e negli argomenti affrontati in classe.  Inserirsi in modo corretto e pertinente in un contesto comunicativo.  Leggere testi di vario tipo. Comprendere testi di tipo diverso e conoscerne la struttura  Produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse tipologie testuali.	Interagire in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo  Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo  Padroneggiare la lettura strumentale  Leggere e comprendere testi di generi diversi  Produrre testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse tipologie testuali  Rielaborare testi  Padroneggiare le convenzioni ortografiche	Ascoltare e comprendere diversi tipi di testo orali  Comprendere i contenuti di spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche  Inserirsi in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo  Consolidare ed approfondire le abilità di lettura  Affinare le strategie di comprensione  Sviluppare letture personali e consapevoli

<p>Conosce le principali convenzioni ortografiche e utilizza alcuni segni di punteggiatura</p>	<p>Conoscere e utilizzare l'interpunzione.</p> <p>Struttura della frase minima.</p>	<p>Rielaborare testi</p> <p>Conoscere i sintagmi e la relativa funzione logica</p> <p>Ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Conoscere ed utilizzare l'interpunzione</p> <p>Conoscere le categorie morfologiche dei vocaboli</p>	<p>Conoscere la struttura e le caratteristiche principali dei testi</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse tipologie testuali</p> <p>Rielaborare testi</p> <p>Padroneggiare le convenzioni ortografiche</p> <p>Conoscere ed utilizzare l'interpunzione</p> <p>Conoscere le categorie morfologiche dei vocaboli</p> <p>Conoscere i sintagmi e la relativa funzione logica</p> <p>Ampliare il lessico d'uso</p>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Espone con chiarezza esperienze personali, sensazioni, emozioni.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascolta testi narrativi, dimostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>Saper esporre esperienze personali, emozioni, sensazioni rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere e riferire le informazioni principali.</p> <p>Individuare in un testo le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti.</p>	<p>Ascoltare testi descrittivi, narrativi, espositivi, poetici e regolativi individuando e ricevendo le informazioni.</p> <p>Esprimere con linguaggio adeguato il proprio pensiero.</p> <p>Raccontare le proprie esperienze e quelle vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale.</p>	<p>Esprimere la propria opinione su un argomento trattato</p> <p>Raccontare le proprie esperienze e quelle altrui rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Porre domande pertinenti all'argomento e al contesto</p> <p>Individuare lo scopo e riferire il contenuto di testi provenienti da canali diversi</p>	<p>Ascoltare testi di vario genere sapendone riferire l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Individuare, ricordare e rielaborare le informazioni in modo personale</p> <p>Raccontare con linguaggio adeguato il proprio pensiero, le proprie esperienze e quelle vissute</p>

<p>Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche</p> <p>Legge e comprende brevi testi, rispondendo a semplici domande. Individua informazioni essenziali in un racconto.</p> <p>Scrive brevi enunciati per dettatura, copiatura o auto dettatura.</p> <p>Compone semplici pensieri su esperienze personali.</p> <p>Riconosce le principali difficoltà ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe).</p> <p>Riconosce la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>	<p>Utilizza i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari.</p> <p>Saper individuare in un testo letto le informazioni principali.</p> <p>Riordinare le sequenze narrative di un testo.</p> <p>Saper individuare la struttura di un testo facendo riferimento alle sequenze narrative</p> <p>Raccontare con frasi semplici e compiute una storia realistica e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Saper rispondere a domande su un testo letto o ascoltato.</p> <p>Produrre semplici rime.</p> <p>Scrivere in modo corretto.</p> <p>Dividere in sillabe.</p>	<p>Rielaborare le informazioni in modo personale.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi.</p> <p>Riconoscere e analizzare la frase minima.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Saper individuare lo scopo comunicativo di un testo.</p> <p>Pianificare il testo (utilizzo di schemi o scalette date).</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Manipolare testi in base a un vincolo dato.</p> <p>Produrre sintesi di brani utilizzando modalità differenti quali:</p>	<p>Rielaborare le informazioni in modo personale</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>Leggere in modo silenzioso per comprendere il contenuto di un testo</p> <p>Applicare strategie di lettura selettiva</p> <p>Trarre le informazioni dal titolo, dalle didascalie e dalle immagini per farsi un'idea del testo</p> <p>Comprendere le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</p> <p>Realizzare testi collettivi</p> <p>Pianificare un testo personale</p> <p>Comporre in modo autonomo testi sostanzialmente corretti, pertinenti ed espressivi</p>	<p>da altri, rispettando l'ordine temporale e causale</p> <p>Leggere in modo espressivo</p> <p>Cogliere e saper utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</p> <p>Intuire il significato delle parole e/o dei termini specifici dal contesto</p> <p>Leggere e comprendere testi espositivi relativi ad argomenti di studio</p> <p>Leggere e confrontare testi letterari, narrativi e poetici, di autori vari.</p> <p>Individuare lo schema logico di: testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, argomentativi, informativi</p> <p>Individuare le parti essenziali del testo narrativo</p> <p>Distinguere le diverse tipologie narrative: racconto giallo, umoristico, fantastico, cronaca, diario ....</p> <p>Individuare nel testo descrittivo i dati sensoriali, di posizione e di movimento</p> <p>Individuare nel testo descrittivo la parte oggettiva e soggettiva</p>
--	---	--	---	---

	<p>Usare l'apostrofo.</p> <p>Usare l'accento.</p> <p>Riconoscere e/è.</p> <p>Usare l'h.</p> <p>Usare in modo appropriato la punteggiatura.</p> <p>Genere e numero di nomi e aggettivi.</p> <p>Conoscere presente, passato, futuro del verbo.</p> <p>Riconoscere la frase minima</p> <p>Conoscere il verbo essere e avere nei tempi presente, passato e futuro.</p>	<p>divisione in sequenze, individuazione delle parti essenziali e di parole chiave, eliminazione di parti sovrabbondanti.</p> <p>Conoscere e analizzare le parti variabili del discorso.</p>	<p>Revisionare il testo</p> <p>Manipolare testi in base ad un vincolo dato</p> <p>Produrre sintesi attraverso l'individuazione delle parti essenziali di un brano</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Scrivere in modo corretto</p> <p>Usare in modo appropriato la punteggiatura</p> <p>Individuare ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>Conoscere e usare correttamente i modi nella forma attiva dell'indicativo e del congiuntivo.</p> <p>Riconoscere e analizzare la frase minima e il complemento diretto, riconoscere il complemento indiretto e il predicato verbale.</p> <p>Usare il dizionario</p> <p>Individuare il significato di una stessa parola in contesti diversi</p>	<p>Pianificare il testo (schemi o scalette)</p> <p>Scrivere autonomamente, con scorrevolezza, espressività, pertinenza e varietà lessicale</p> <p>Correggere e rielaborare i propri testi</p> <p>Produrre testi narrativi, regolativi, argomentativi</p> <p>Produrre testi descrittivi (persone, animali, paesaggi)</p> <p>Scrivere esperienze sotto forma di cronaca, resoconto, relazione, diario, lettera</p> <p>Manipolare testi in base a un vincolo dato</p> <p>Produrre sintesi individuando le parti essenziali di un brano (riassunti, schemi)</p> <p>Usare in modo appropriato la punteggiatura</p> <p>Individuare ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>Conoscere e usare correttamente i modi e i tempi del verbo</p> <p>Descrivere la funzione transitiva e</p>
--	--	--	---	--



				<p>intransitiva del verbo</p> <p>Discriminare la forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>Conoscere e memorizzare la coniugazione attiva e passiva dei verbi transitivi regolari</p> <p>Riconoscere ed analizzare la frase minima, le espansioni ed i complementi diretti e indiretti, il predicato verbale e il predicato nominale</p> <p>Riconoscere un periodo, suddividerlo in frasi semplici e riconoscere la principale.</p> <p>Usare il dizionario</p> <p>Individuare il significato di una stessa parola in contesti diversi</p>
--	--	--	--	---

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media. Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Saper ascoltare un breve testo in modo attento ed efficace.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandoli in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi narrativi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Saper ascoltare un testo in modo attento ed efficace.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandoli in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Saper ascoltare un testo articolato in modo attento ed efficace.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p>

<p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema, personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi individuandone la tesi centrale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale;</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere semplici testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e coerenti. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed ex-</p>	<p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando elementari tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b> Pianificare e scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p>Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>
---	--	--

<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>trascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie</p>
--	---	---

		<p>lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p>Comprendere il significato del messaggio</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti di un testo narrativo e i dati essenziali di un testo espositivo.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni</p> <p>Individuare dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</li> <li>- Riferire esperienze personali, con chiarezza e coerenza</li> <li>- Esprimersi con un lessico appropriato</li> <li>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>- Individuare dati espliciti di un testo</li> </ul> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura,</li> </ul>	<p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni</p> <p>Individuare dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</p> <p>Individuare dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione.</li> </ul>

<p>racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre <b>testi narrativi</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> <p>Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p>	<p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>-</li> <li>- <b>argomentativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> </ul>
--	--	--

<p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre <b>testi narrativi</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> <p>Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <p>Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>argomentativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre <b>testi narrativi</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> <p>Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> </ul>
--	--	--

	<p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <p>Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p> <p>Produrre testi <b>informativi ed espositivi</b>: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</p> <p>Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze</p> <p>Operare una sintesi</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p>
--	---	--



	<p>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</p>	<p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Individuare figure retoriche e tecniche narrative</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</p> <p>Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</p>
<b>Obiettivi minimi per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Obiettivi minimi per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Obiettivi minimi per la classe terza secondaria primo grado</b>

saper ascoltare in modo attento e parlare in modo adeguato	saper ascoltare in modo attento e parlare in modo adeguato	saper ascoltare in modo attento e parlare in modo adeguato
saper leggere	saper cogliere le principali informazioni in un testo dato	saper cogliere il messaggio esplicito di un breve testo letto
saper comprendere un semplice testo descrittivo, narrativo, regolativo nei punti essenziali	saper operare una sintesi di un brano narrativo, anche guidato	saper operare la sintesi di un brano
saper esporre il contenuto, anche in forma guidata	saper produrre un semplice testo scritto, comprensibile e adeguato alla richiesta	saper cogliere, in forma guidata, le caratteristiche fondamentali del linguaggio poetico
saper produrre un semplice testo descrittivo, di fantasia o riguardante la propria esperienza personale	rafforzare le competenze morfologiche e ortografiche	saper produrre un testo scritto nel rispetto della tipologia testuale richiesta (lettera, diario, relazione)
migliorare le competenze ortografiche	saper individuare nella frase semplice: soggetto, predicato e le più semplice espansioni	consolidare le competenze ortografiche, morfologiche e sintattiche
saper riconoscere in una frase: verbo, articolo, nome e aggettivo	saper leggere con maggior scioltezza	saper individuare, anche in forma guidata, nella frase complessa la proposizione reggente e le più semplici subordinate

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Principali strutture grammaticali della lingua italiana  
Elementi di base delle funzioni della lingua  
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  
Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  
Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  
Principali connettivi logici  
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  
Denotazione e connotazione  
Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana  
Contesto storico di riferimento di autori e opere  
Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  
Uso dei dizionari  
Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  
Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

### **SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (esempio filmati) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Simulare situazioni argomentative rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:  <i>Open day</i> dell'Istituto</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:  narrazioni di genere diverso.  esposizioni, relazioni, presentazioni  lettere non formali e formali per scopi diversi</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Acquisire le cognizioni fondamentali relative a aula, scuola, quartiere, città. Utilizzare adeguati riferimenti concettuali: dentro-fuori, aperto-chiuso, sopra-sotto, alto-basso, davanti-dietro, sinistra-destra, vicino-lontano, grande-piccolo. Identificare gli spazi Fruire degli spazi. Descrivere le posizioni nello spazio. Effettuare movimenti nello spazio.	Riconoscere la propria posizione rispetto a un dato spazio/ambiente. Orientarsi sulle mappe in base a punti di riferimento e coordinate. Riconoscere e utilizzare i simboli convenzionali di orientamento per muoversi nello spazio. Utilizzare i simboli del linguaggio cartografico per rappresentare lo spazio conosciuto. Leggere mappe o rappresentazioni cartografiche secondo la simbologia convenzionale della legenda.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). Scrive correttamente testi di tipo di-

		<p>di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa sintetizzare.</p> <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>verso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
--	--	--	--	---